

Circular 1.1 2012

Estimada membresía,

En nombre de la Junta de la AILCFH les deseamos un feliz año 2102 con muchos éxitos profesionales y productividad.

Adjunto les estoy enviando anuncios que pueden ser de su interés.

1. Mensaje de la Vocal Ana Corbalán

Como vocal representante de Assistant Professors y Graduate students quiero invitar a todas/os a que me envíen cualquier tipo de sugerencia para el mejor funcionamiento de la Asociación y del congreso anual. Yo me comprometo a comunicar -de forma anónima- los mensajes que reciba a la dirección. Mi email es acorbalan@bama.ua.edu

Gracias! Es nuestra asociación y queremos escuchar las voces de todas/os para poder ofrecer lo mejor.

Gracias,

Ana Corbalán, Ph.D
Spanish Graduate Advisor
Dept. of Modern Languages and Classics
The University of Alabama
Box 870246
Tuscaloosa, AL 35487-0246
Phone: (205)348-7151
Fax: (205) 348-2042

2. RESEÑAS DE LETRAS FELEMINAS

Ponemos a su disposición una lista actualizada de títulos recientemente recibidos y disponibles para reseñar en nuestros próximos números. Para recibir el libro, por favor, envíenos un mensaje indicando el título elegido a niebcast007@gmail.com, con su dirección postal y se lo haremos llegar a la mayor brevedad posible. En esta oportunidad la fecha límite que hemos puesto para recibir las reseñas es el 30 de enero de 2012 para ser incluidas en el siguiente número. Les pedimos que tomen en consideración la fecha al solicitar los textos. Si desean enviar la reseña en una fecha posterior para otro número por favor inclúyalo en su solicitud. Envíen las reseñas a la misma dirección de correo.

Como siempre, solamente entregaremos un título por reseñad@r. Se distribuirán los textos según el orden de llegada de los pedidos y se dará preferencia a aquell@s reseñadores que no hayan recibido textos en la última circular. Por otro lado, agradecemos a aquell@s autor@s que nos han hecho llegar copias de sus textos publicados para que sean reseñados en próximos números e invitamos a quienes no

lo hayan hecho todavía a que nos contacten para coordinar el envío. De la misma manera, de existir interés en reseñar un título reciente que no anunciamos en la lista, por favor, hágannos saber los datos para poder pedirlo a la editorial.

Desde ya muchas gracias por su colaboración.

Cordialmente,

Dianna Niebylski, Book Review Editor
Luz Fuentes, Assistant Editor

To request a book or send a review, please mail us to niebcast007@gmail.com

Alcalde, M. Cristina. *The Woman In The Violence: Gender, Poverty, And Resistance In Peru*. Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2010. Print.

Arrate, Mireia, *El año de los mil cafés*. Barcelona. Edebé. 2010. 350 pp.

Alborg, Concha. *American in Translation: A Novel in Three Novellas*. Xlibris Corporation, 2011. Print.

Barruchi y Arana, Joaquín: *Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las Señoras Religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756)*. Edición de Frederick Luciani. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana 2011, 200 p.

Bilbao Richter, Bertha, comp. *Juana Alcira Arancibia. Exploraciones literarias*. Buenos Aires: Georges Zanun, 2010. Print.

Bost, Suzanne *Encarnación: illness and Body politics in Chicano Feminist literature*. New York: Fordham University Press. 2010

Calafell Sala, Núria. *Armonía Somers. Por una ética de lo excéntrico*. Vigo: Editorial academia del Hispanismo, 2010. 141 pp.

Cordones-Cook, Juanamaría. *Soltando amarras y memorias: mundo y poesía de Nancy Morejón*. Santiago: Editorial Cuarto Propio 2009

Cuevas Morales, Silvia. *Poliamora*. Cabo Rojo, PR: Educación Emergente, 2010.

De La Dehesa, Rafael. *Queering the Public Sphere in Mexico and Brazil. ; Sexual Rights Movements in Emerging Democracies*. Duke UP, 2010. Print.

Estrada, Oswaldo, ed. *Cristina Rivera Garza. Ningún crítico cuenta esto*. México: Eón, 2010. 399 pp.

Fernández l'Hoeste, Héctor D., Poblete, Juan., eds. *Redrawing The Nation: National Identity In Latin/o American Comics*. New York : Palgrave Macmillan, 2009. Print.

Freixas, Laura. *Los otros son más felices*. Barcelona: Destino, 2011

Hames-Garcia, Michael Roy, Martínez, Ernesto Javier., eds. *Gay Latino Studies: A Critical Reader*. Durham, NC : Duke University Press, 2011. Print.

Jacinto, Lizette; Scarzanella, Eugenia (eds.): *Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI)*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2011, 260 p.

Jiménez Quenguan, Myriam. Clarice Lispector y María Zambrano. *Cuadernos inacabados*. Madrid: Horas y horas. 2009

Mudrovic, Maria Eugenia. *Nombres En Litigio. Las Guerras Culturales En America Latina: Del Happening Desarrollista a La Posguerra Fria*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2010. Print.

Namorato, Luciana and Cesar Ferreira (eds.) *La palabra según Clarice Lispector. Aproximaciones críticas*. Lima: Centro de estudios literarios Antonio Cornejo Polar, 2011. Print

Obejas, Achy. *Ruins*. New York, N.Y: Akashic, 2009. Print.

Rabanal, Hayley. *The Pursuit of Solidarity in Selected Novels of Belen Gopegui*. Rochester, NY: Tamesis, Boydell & Brewer, 2011.

Robbins, Jill. *Crossing through Chueca: lesbian literary culture in Queer Madrid*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 2011

Román-Odio, Clara, Sierra, Marta, eds. *Transnational Borderlands In Women's Global Networks: The Making Of Cultural Resistance*. New York, NY : Palgrave Macmillan, 2011. Print.

Saludos Cordiales,

Elvira Sánchez-Blake
Secretaria de la AILCFH
Associate Professor
Michigan State University